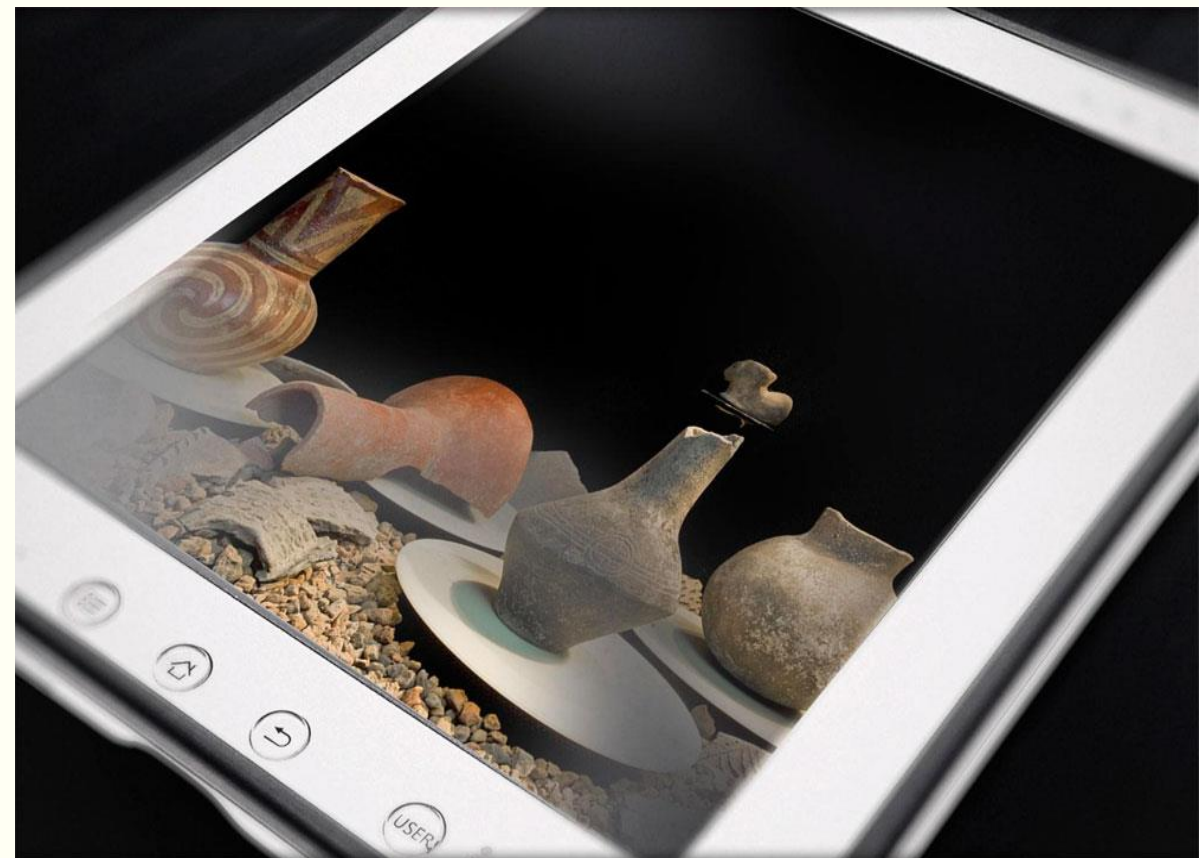


«Μεταρρυθμίσεις, αλλαγές και ψηφιακός μετασχηματισμός στον τομέα του Πολιτισμού»

Διομήδης Τόλιος
Σπουδαστής ΕΣΔΔΑ
Αρχαιολόγος, MSc Πολιτιστική Διοίκηση

Αθήνα, Ιούλιος 2021



ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Ψηφιακός μετασχηματισμός: κρίσιμος παράγοντας ανάπτυξης κι ευημερίας της ελληνικής οικονομίας και κοινωνίας (4^η βιομηχανική επανάσταση).

Πολιτισμός: προνομιακός χώρος ψηφιοποίησης και αναγκαίων μεταρρυθμίσεων:

α) δεκάδες μνημεία και πολιτιστικοί χώροι (UNESCO)

β) σύνδεση με *τουρισμό εμπειρίας* και *δημιουργικές βιομηχανίες* – συγκριτικό πλεονέκτημα
(καλή πρακτική: Μουσείο Ακρόπολης)

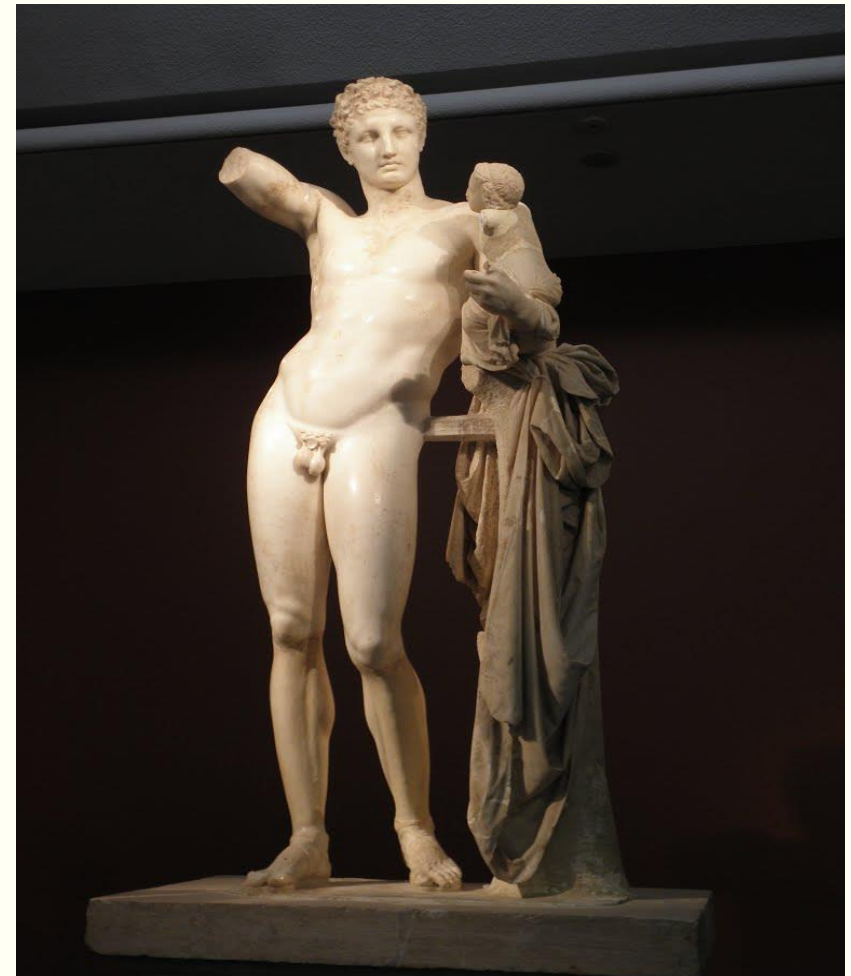
γ) μεταρρυθμίσεις-καινοτομίες προς όφελος ανθρώπων πολιτισμού & πολιτών



ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Έλλειψη ψηφιακών μέσων

- **Νέο Μουσείο Ολυμπίας:** μείωση επισκεψιμότητας λόγω έλλειψης ψηφιοποίησης

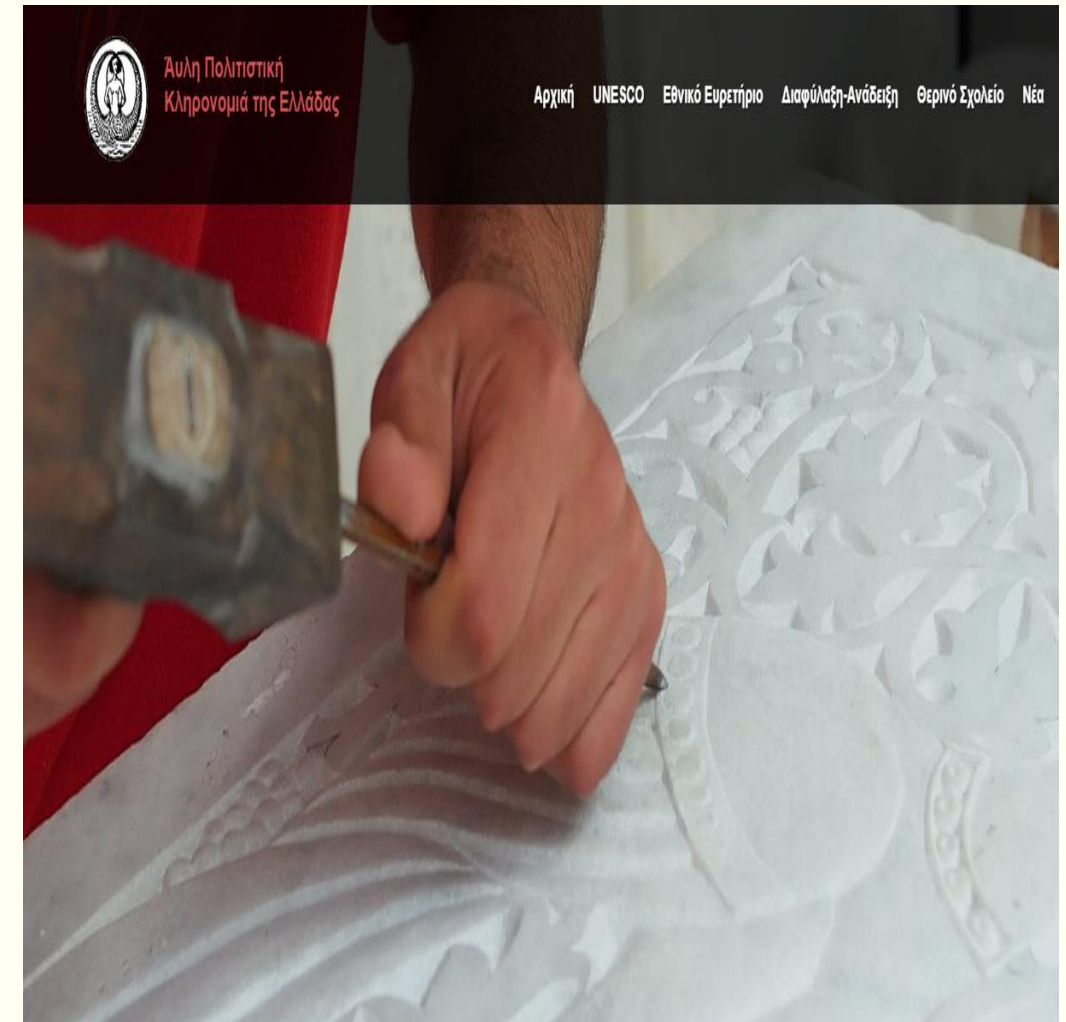


ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ (1)

Υλοποίηση Ψηφιακών έργων
(ΥΠΠΟΑ - ΕΣΠΑ - Ψηφιακή Σύγκλιση)

Διαδικτυακές Πύλες:

- Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (culture.gr)
- Εθνικό Ευρετήριο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ayla.gr)
- Διαρκής Κατάλογος των Κηρυγμένων Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων της Ελλάδας (listedmonuments.culture.gr)
- Εκπαιδευτική πλατφόρμα «Ακολουθήστε τον Οδυσσέα» (followodysseus.culture.gr)



ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ (2)

Πρόγραμμα «Ψηφιακό Μουσείο»:

- Ακαδημία Πλάτωνος (app πλοηγός φιλοσοφίας με επιλεγμένες διαδρομές στην Αθήνα)
- Μουσείο Μπενάκη
- Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο
- Νομισματικό Μουσείο
- Αρχαιολογικά Μουσεία: Αθηνών, Θεσσαλονίκης, Ηρακλείου, Ηγουμενίτσας, Ιωαννίνων, Τεγέας
- Εθνική Πινακοθήκη (ψηφιακά έργα ζωγραφικής)



ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΕ

Ευρωπαϊκά πρότυπα

- Ευρωπαϊκή Επιτροπή: αρωγός ψηφιοποίησης πολιτισμικής κληρονομιάς
- Ψηφιακή βιβλιοθήκη Europeana: 58 εκατ. ψηφιοποιημένα αντικείμενα

Ψηφιακή ανωριμότητα Ελλάδας σε σύγκριση με τα ευρωπαϊκά πρότυπα

- Ελληνικό περιεχόμενο στη Europeana: 1,4% του συνολικού περιεχομένου
- Δείκτης DESI Ψηφιακής Οικονομίας και Κοινωνίας (2020): 27^η ΕΕ-28



ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

- Μη επαρκής διασύνδεση πολιτισμού με νέες τεχνολογίες – αντίκτυπος στους οικονομικούς δείκτες (σχέδιο Πισσαρίδη)
- Η **πανδημία** έθεσε νέα ερωτήματα στη διάθεση πολιτιστικών προϊόντων:
 - προσβασιμότητα
 - όρια στην ψηφιοποίηση του πολιτισμού
 - μεταρρυθμίσεις για υποστήριξη των ανθρώπων του πολιτισμού

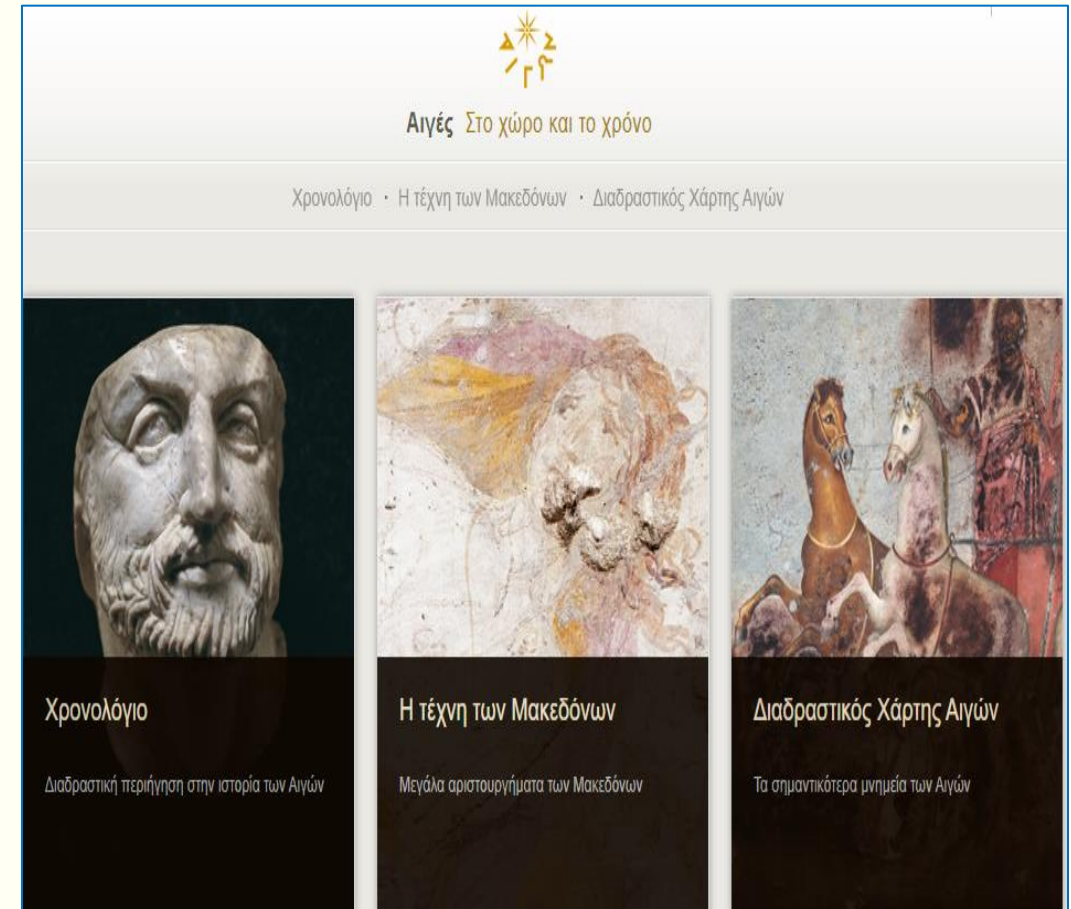


ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ- ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΒΙΒΛΟΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ (2020-2025)

18 βραχυ-μεσοπρόθεσμα τομεακά έργα
(2 σε εξέλιξη)

- ▶ Ψηφιακός μετασχηματισμός πολιτιστικών δομών: ολιστική/δυναμική σχέση **αρχαιολογικού χώρου-μουσείου-επισκέπτη**
- ▶ Πολύμορφα, πολυδύναμα, ευέλικτα και συνεχώς εξελισσόμενα **μουσεία** (καλή πρακτική: Μουσείο Αιγών, Πέλλα)
- ▶ 3D ψηφιοποιήσεις



ΒΙΒΛΟΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ (2020-2025)

- **Ψηφιακές υπηρεσίες- εφαρμογές app** ξενάγησης, αυτόματης μετάφρασης και ερμηνείας στα κινητά τηλέφωνα, σε πλαίσιο επαυξημένης και εικονικής πραγματικότητας
- Ενθάρρυνση νέων εναλλακτικών επιχειρηματικών μοντέλων πολιτιστικής παραγωγής, διανομής, προβολής και διάχυσης – **startup και πολιτισμός**
- **Επενδύσεις** σε υποδομές και τεχνογνωσία για την ανάπτυξη ψηφιακού, ξενόγλωσσου και εξαγωγίμου περιεχομένου



ΒΙΒΛΟΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ (2020-2025)

- **Ψηφιακό Μουσείο:** εικονικές περιηγήσεις 360° (Ακρόπολη), βίντεο υψηλής ευκρίνειας 5G, διαδραστικοί χάρτες, πλοηγοί ψηφιακής εμπειρίας στα έξυπνα κινητά, ηχητικές ξεναγήσεις, παιχνίδια για παιδιά και εκπαιδευτικές πλατφόρμες
- **Ηλεκτρονικό εισιτήριο** και ηλεκτρονική κράτηση για όλους τους πολιτιστικούς χώρους μέσω πλατφόρμας B2B
- **Αναμετάδοση** (livestreaming) πολιτιστικών εκδηλώσεων (σύγχρονα και ασύγχρονα) (καλή πρακτική: Εθνική Λυρική Σκηνή)



ΒΙΒΛΟΣ (2020-2025): ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ

Απλοποίηση διαδικασιών παροχής άδειας για γυρίσματα/ λήψεις

- Υλοποίηση συστήματος μονοαπευθυντικής θυρίδας (one stop shop), που θα διασφαλίζει τη ροή των απαραίτητων εγκρίσεων για πραγματοποίηση προβολών και εποπτεία όλης της διαδικασίας
- Υποβολή και διαχείριση αιτημάτων για πρόσβαση σε οπτικοακουστικό υλικό ψηφιακών αποθετηρίων του ΥΠΠΟΑ



ΒΙΒΛΟΣ (2020-2025): ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ (2)

Φορέας: ΕΚΟΜΕ (Υπ. Ψηφιακής Διακυβέρνησης)

Κριτήρια (Ελληνικό Κέντρο Κινημ/φου ΥΠΠΟΑ):

- 51% ελληνική γλώσσα/ τοποθεσία/ δαπάνες

Αποτελέσματα:

- **2018-2020:** 81 έργα → 75 εκ. €
23.000 θέσεις απασχόλησης
cash rebate: 22 εκ. €
- **Ιούνιος 2020:** 106 αιτήσεις
62 έργα cash rebate = 56 εκ. €



ΤΑΜΕΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ – ΕΛΛΑΔΑ 2.0 (1)

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Προϋπολογισμός: 455 εκ. €

- ▶ Έργα σε υποδομές/μουσεία (Μουσείο Ενάλιων Αρχαιοτήτων-Πειραιάς, κτήμα Τατόι)
- ▶ (Αποκατάσταση μνημείων Ακρόπολης - 3D αποτυπώσεις)
- ▶ Δημιουργία ηλεκτρονικού πωλητηρίου (e-shop) ΟΔΑΠ (πρώην ΤΑΠΑ) ύψος δαπάνης: 33εκ. €



ΤΑΜΕΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ – ΕΛΛΑΔΑ 2.0 (2)

- **5 Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές (2022):**
«Πολιτιστική Εγνατία», «Στα βήματα του Αποστόλου Παύλου», «Δρόμος προς Δύση», «Δίκτυο Κάστρων», «Κυκλώπεια Τείχη» (32 εκ. €)
- Επιτόπιες και Διαδικτυακές Ξεναγήσεις μέσα από «έξυπνες» συσκευές
- Στόχος: **ανασχεδιασμός πολιτισμού – συνέργειες με τουρισμό και αποκέντρωση** – ισόρροπη τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη – εξαίρεση η Αττική



ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΜΕΑ - ΕΥΠΑΘΕΙΣ ΟΜΑΔΕΣ

Εθνικό Σχέδιο Δράσης ΑμεΑ

Ανασχεδιασμός και απλοποίηση διαδικασιών για πρόσβαση ΑμεΑ/ ευπαθών ομάδων στα πολιτιστικά αγαθά με ψηφιακές εφαρμογές

- **2021:** Σχεδιασμός και υλοποίηση δράσεων εικονικής περιήγησης για άτομα με προβλήματα κινητικότητας/ακοής σε 5 μουσεία (καλή πρακτική: Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης)
- **2022:** Σχεδιασμός και ανάπτυξη ηχητικής-απτικής ξενάγησης για άτομα με προβλήματα όρασης σε 3 μουσεία



ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Δημιουργία Μητρώου Καλλιτεχνών -
σύστημα ΕΡΓΑΝΗ του Υπουργείου
Εργασίας

- Προοπτική μετεξέλιξης σε Μητρώο Καλλιτεχνών και Δημιουργών ΥΠΠΟΑ
- Στόχος: η άσκηση αναπτυξιακών πολιτικών (επιδοτήσεις φορέων)
- Έγκαιρη αντιμετώπιση κρίσεων – ανθεκτικότητα πολιτισμού στην πανδημία (αποζημίωση ειδικού σκοπού)



ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΝΟΜΙΚΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΓΙΑ ΠΝΕΥΜ. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

- Δυνατότητα πρόσβασης στο διαδικτυακό περιεχόμενο στην ΕΕ
- Χρήση προστατευόμενου υλικού για εκπαίδευση, έρευνα και δημιουργία
- Διάσωση-ψηφιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Δυνατότητες στους ευρωπαίους δημιουργούς να απευθυνθούν σε νέο κοινό στην ΕΕ

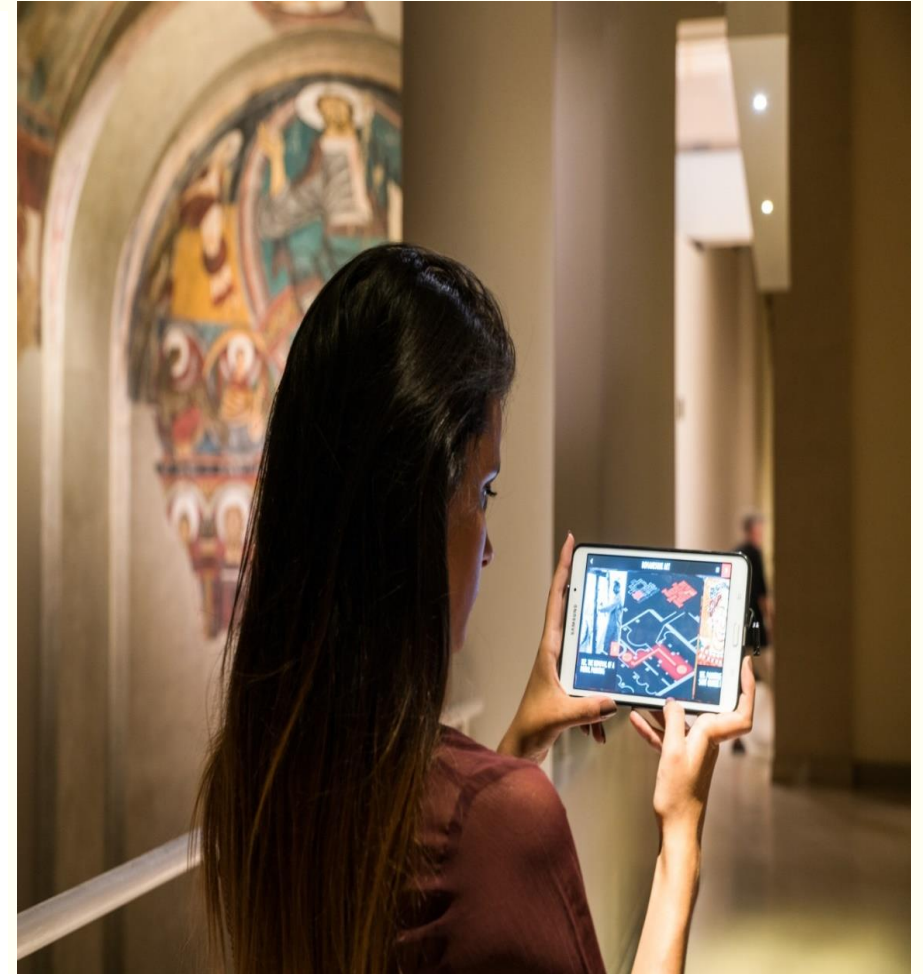


ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ - ΚΙΝΗΤΡΑ

- Ελλιπής κατάρτιση εργαζόμενων- επαγγελματιών πολιτισμού
- Αναγκαιότητα για προγράμματα εκπαίδευσης-κατάρτισης στις νέες τεχνολογίες
- Κίνητρα συμμετοχής στην επιμόρφωση

Φορείς υλοποίησης:

- ΕΚΔΔΑ (ΙΝΕΠ)
- Κέντρα Επιμόρφωσης και Δια βίου μάθησης Δήμων και Περιφερειών
- ΑΕΙ e-learning
- ΟΑΕΔ



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

- Ψηφιακός μετασχηματισμός ως απόλυτη ανάγκη – Η πανδημία ως επιταχυντής
εξελίξεων κι αντιμετώπισης χρόνιων προβλημάτων
- Συνέργειες: Πολιτισμός-Τουρισμός- Εκπαίδευση
→ προστιθέμενη αξία στα πολιτιστικά προϊόντα
- Διαρκής κατάρτιση/επανεκπαίδευση ανθρώπινου δυναμικού
- Ενίσχυση ανθεκτικότητας του πολιτιστικού/δημιουργικού τομέα
Πολιτιστική εξωστρέφεια της χώρας
- Διάχυση γνώσης σε πολλαπλά ακροατήρια (ΑμεΑ, παιδιά, ευάλωτες κοινωνικά
ομάδες) – απλοποίηση πρόσβασης
- Χρηματοδότηση: ΤΑΜΕΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ, ΥΠΠΟΑ, ΕΣΠΑ, ιδιωτικοί χορηγοί
με συμμετοχή μεγάλων κοινωφελών ιδρυμάτων
- Αναστοχασμός για ψηφιοποίηση πολιτισμού – Υπάρχουν όρια;



Ευχαριστώ
για την προσοχή σας!